



GOGBOT 2010; Singularity, 2,500 computers, 3 AI's & 1 Superbrain.

Das jährliche Kunstfestival GOGBOT für Musik & Technik findet am 9. – 12. September unter dem Thema "Technologische Singularität" statt; der Theorie dass technologischer Fortschritt und Wissenschaft innerhalb weniger Jahrzehnte den biologischen Mensch überholen wird.



GOGBOT festival, Wanna Shock your Senses?

Vier Tage lang können Sie an diesem Multi-Media-Technik und Musik-Spektakel teil haben. Interaktive Installationen, Ausstellungen, Insekten-Roboter-building Workshops, elektrische Fische, Bio-Systeme, Nano-Technologie, Film, Japanische Bakterium Maschinen, künstliche Intelligenz, Cyborgs, Magnetfelder, Schönheitssalon der Zukunft, Die Rache des Killer-iPhones, Die schlechten Tage von Britney Spears, sowie ein umfangreiches Musik-Programm..

The Singularity is Near - Widerstand ist zwecklos

ist das Thema für 2010. Alles dreht sich um das exponentielle Wachstum der Technologie welches zu immer intelligenteren Computern führt, die innerhalb von 50 Jahren den Menschen zum Tier erklären und schließlich das Universum kontrollieren werden...

Kunstprogramm

Mehrere europäische Top-Künstler im Bereich der neuen Medien präsentieren ihre Arbeiten in Enschede zusammen mit jungen Talenten. Einer der Höhepunkte ist CREW, welche Theater, bildende Kunst und Technik verbinden und dem Besucher ein unvergessliches Erlebnis bereiten, das auch schon während der World Expo in Shanghai im Jahr 2010 bewundert werden konnte. CREW folgen den neuesten Entwicklungen in der 3D-Technologien und beteiligen sich aktiv an der Erforschung neuer 3D-Werkzeuge. Der Live-Aspekt des Theaters ist dafür der ideale Ausgangspunkt. W (Double U) ist ein physikalischer Schritt in die virtuelle Realität, ein unvergessliches Erlebnis, eine einzigartige Entwicklung in Theater und bildende Kunst.

W (Double U) ist eine kurze immersive Erfahrung (30 ') für 2 Personen zur gleichen Zeit, welches die Blickfelder dieser vertauscht.. Sie sehen buchstäblich mit den Augen des anderen. Eine spannende Erfahrung! Nicht nur, weil diese Erfahrung einem die neuesten Entwicklungen im Bereich des omni-direktionalen Videos und Film näher bringt, sondern auch weil es einen mit der Herausforderung konfrontiert, sich völlig auf die Augen und Anweisungen des Gegenübers zu verlassen.

Jeder Teilnehmer erhält einen speziellen Helm und wird technologisch mit seinem Gegenüber verknüpft. Beide suchen ihren Weg in einem öffentlichen Raum (Gänge / Straßen ..). Aber glauben sie ihren eigenen Augen? Ihr Gesichtsfeld ist nicht mehr das eigene, sondern das des anderen. Ein einfacher, kleiner Spaziergang wird auf einmal zu einer intensiven Erfahrung.

Eingeschlossen im virtuellen Kokon wird man sich jeder kleinen Bewegung bewusst und bekommt ein gesteigertes Gefühl von Körperlichkeit.



ISEA 2010

Eine erste Vorschau auf das Gogbot 2010 und eine spezielle Präsentation des Gogbot Festival im Laufe der Jahre. Am 27. August nimmt das Gogbot Festival an dem Internationalen Symposium für elektronische Kunst in Dortmund, Duisburg und Essen teil.

Die ISEA, International Symposium on Electronic Art, gehört zu den wichtigsten internationalen Festivals für elektronische Kunst. 2010 kommt sie als ein Projekt der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 erstmals nach Deutschland und präsentiert in Dortmund, Essen und Duisburg aktuelle Entwicklungen der Medienkunst aus aller Welt. Dazu werden in der Metropolregion Ruhr internationale KünstlerInnen und WissenschaftlerInnen zusammenkommen. Im Austausch mit der lokalen kreativen Szene stellen über einhundert TeilnehmerInnen die neuesten Tendenzen der zeitgenössischen Kunst und digitalen Kultur vor.

<http://www.isea2010ruhr.org>

Musikprogramm

Die größten drei Namen des Musik-Programms sind für Eröffnung und Abschluss des Festivals geplant. Große internationale Namen aus der elektronischen Musikszene in London, Berlin und Paris!

Donnerstagabend am 9. September eröffnet Etienne de Crécy (FR) in einer visuell und musikalisch überwältigenden Weise das Gogbot Festival. Dieser Gründer der französischen House-Szene, Produzent von Daft Punk und Air, kommt mit einem holographischen Performance, in welcher Videoclips und Musik zu architektonischen Proportionen verschmelzen werden. Der CUBE ist der Eröffnungssact des Gogbot-Festivals und kann als interaktive Architektur und innovatives Theaterprojekt beschrieben werden. Die Synergie zwischen Licht und Ton verschafft der Popmusik eine neue Dimension und hebt diese ins 21. Jahrhundert - frei zugänglich am 9. September 2010 auf dem Alten Markt in Enschede, wie auch das umfangreiche Programm an weiterer Medienkunst. Für auswärtige Besucher stehen Campingplätze zur Verfügung.

Der Donnerstagabend wird im Club Atak durch Alva Noto (Deutschland) audiovisuell weitergeführt ; Carsten Nicolai, Medienkünstler und Betreiber des führenden Elektroniklabels Raster Noton gibt eine audio- und visuelle Performance auf einem 12m breitem Videoschirm.

Nach 3 Tagen beschließt am Samstagabend Benga (UK), einer der Gründer des Dubstep und im letzten Jahr noch auf dem Lowlands Festival zu sehen, das Musikprogramm des Gogbot Festivals mit einem DJ Set, das Enschede in den Grundfesten erbeben lassen wird. Gogbot geht für diesen Abend eine Zusammenarbeit mit den Organisatoren von Double und dem Amsterdamer Mosh ein - etablierte Namen in der Dubstep-Szene, und Garant für die tiefsten Bässe und den fettesten Dubstep.

Etienne de Crécy's Cube: Zusammenspiel von Architektur, Bild und Ton. Der Cube ist eine Maschine von Audio und Video, welche die Grenzen zwischen realem und virtuellem Raum verschwinden lässt.



Etienne de Crécy's CUBE

LINEUP

music ETIENNE DE CRECY / ALVA NOTO / ATOM TM / BENGA / DORIAN CONCEPT / YMCK / SICKBOY / LADYSCRAPER / 2JUNXION / HELLFISH / BRUTUZZ VS GOMEZ / BROKEN NOTE / 030303 / LOOPS HAUNT / CETTE TRUC / COBRA KILLER / TEAM PLASTIQUE / JEAN PLASTIQ / UNYX / more to be confirmed

art CREW / CARSTEN NICOLAI / ANGELO VERMEULEN / SONJA-VANESSA SCHMITZ / HIDEKI KANNO/ NEVERPORN COMMUNITY / BROERSEN & LUKACS / JODI / DANJA VASILIEV / ARNO COENEN / JULIKA RUDELIUS / STUDIO ROOSEGAARDE / MARTIN C DE WAAL / WORMSHOP / VIA ORAL / ANKE ECKHARDT / JAAP MUTTER
...more to be confirmed

Vorträge NATASHA VITA MORE / ARJEN KAMPHUIS / Prof.DAVE BLANK / KOERT VAN MENSVOORT

Impressionen/Bilder ÉTIENNE DE CRÉCY 9 SEPT GGOBOT 2010 – Freier Eintritt

<http://www.youtube.com/watch?v=4aEyRHRBnCA>

ALVA NOTO OPENING GGOBOT 2010

<http://www.youtube.com/watch?v=Lghn2FGHgOI>

GGOBOT FESTIVAL 2009

http://www.youtube.com/watch?v=dIE_ZUJrF84

GGOBOT FESTIVAL 2008_Opening

<http://www.youtube.com/watch?v=r5PWfg03GJO>

HIGH RES FOTO_PERS_GGOBOT FESTIVAL

<http://www.planetart.nl/pers.zip>

GGOBOT FESTIVAL 2010_ THE 'SINGULARITY IS NEAR' EDITION

9_12 SEPTEMBER / Enschede / Access GRATIS! (Außer Musik im ATAK)

www.gogbot.nl

ORGANISATION

Gogbot ist eine Produktion von PLANETART
PLANETART Heimat der elektronischen Rage

WWW.PLANETART.NL

URLs

www.gogbot.nl

www.planetart.nl

www.flickr.com/planetart

<http://gogbot.hyves.nl>

<http://gogbot09.wordpress.com>

www.myspace.com/gogbot

www.twitter.com/gogbot

ALVA NOTO:

<http://www.alvanoto.com>

<http://www.carstennicolai.de>

BENGA / MOSH:

Benga & skream @ mosh

<http://www.youtube.com/watch?v=qdrZrJ7X41Q>

<http://www.youtube.com/watch?v=BcKkBIVCAtY>

Benga @lowlands 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=2mIJZO7hEHo>

Brutuzz & Gomes b2b @ mosh

http://www.youtube.com/watch?v=v6rfRMwb_1s

<http://www.myspace.com/bengabeats>

<http://www.myspace.com/gomesakagman>

<http://soundcloud.com/brutuzz>

<http://www.myspace.com/dion47>

Nicht zur Veröffentlichung, Kontakt Info:

Viola van Alphen planetart@planet.nl www.planetart.nl

Hi res foto's:

www.planetart.nl/GGOBOT2010/pers.zip